



1943 L'OMBRE D'UN DOUTE (Shadow of a Doubt) d'Alfred Hitchcock avec Joseph Cotten



1943 LE FANTÔME DE L'OPÉRA (Phantom of the Opera) d'A. Lubin avec J. Farrar, Nelson Eddy, S. Foster



1944 LA CROIX DE LORRAINE (The Cross of Lorraine) de Tay Garnett avec Joseph Calleia, Gene Kelly



1944 LES NAUFRAGÉS (Lifeboat) d'Alfred Hitchcock avec H. Hull, T. Bankhead, J. Hodiak, Mary Anderson



1944 LA SEPTIÈME CROIX (The Seventh Cross) de Fred Zinnemann avec Herbert Rudley



1945 THE SAILOR TAKES A WIFE de Richard Whorf avec Robert Walker, Audrey Totter, June Allyson



1945 ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Follies) de Roy Del Ruth avec Fanny Brice



1946 LES VERTES ANNÉES (The Green Years) de Victor Saville avec Selena Royle, Gl. Cooper, D. Stockwell



1946 LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS de Tay Garnett avec Lana Turner, John Garfield



1946 UNE LETTRE POUR EVIE (A Letter for Evie) de Jules Dassin avec Marsha Hunt



1947 AU CARREFOUR DU SIÈCLE (The Beginning or the End) de N. Turog avec Robert Walker, Tom Drake



1947 LES DÉMONS DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec Whit Bissell



1948 LA MARIÉE EST FOLLE (The Bride goes wild) de Norman Turog avec Van Johnson



1949 QUAND VIENDRA L'AURORE (Top o' the Morning) de David Miller avec Bing Crosby, Barry Fitzgerald



1951 ON MURMURE DANS LA VILLE (People will talk) de Joseph L. Mankiewicz avec Cary Grant



1956 CROWDED PARADISE de Fred Pressburger & Ben Gradus avec Nancy Kelly



1960 SUNRISE AT CAMPOBELLO de Vincent J. Donehue avec Ann Schoemaker, Greer Garson



1963 CLÉOPÂTRE (Cleopatra) de Joseph L. Mankiewicz avec Elizabeth Taylor



1969 L'ARRANGEMENT (The Arrangement) d'Elia Kazan avec Kirk Douglas



1969 LE REPTILE (There Was a Crooked Man...) de Joseph L. Mankiewicz avec John Randolph



1974 À CAUSE D'UN ASSASSINAT (The Parallax View) d'Alan J. Pakula avec Warren Beatty



1974 CONRACK (Conrack) de Martin Ritt avec Jon Voight



1981 HONKY TONK FREEWAY (Honky Tonk Freeway) de John Schlesinger avec Jessica Tandy



1981 UNE FEMME D'AFFAIRES (Rollover) d'Alan J. Pakula



1982 LE MONDE SELON GARP (The World According to Garp) de George Roy Hill avec Jessica Tandy



1984 PULSION HOMICIDE (Impulse) de Graham Baker avec Meg Tilly, Tim Matheson



1985 COCOON (Cocoon) de Ron Howard avec Don Ameche



1988 COCOON, LE RETOUR (Cocoon: the Return) de Daniel Petrie avec Gwen Verdon, Jessica Tandy



1996 SIMPLES SECRETS (Marvin's Room) de Jerry Zaks avec Diane Keaton



1997 DOUZE HOMMES EN COLÈRE (12 Angry Men) de William Friedkin avec Jack Lemmon